



TVÁŘE

Martin Rybák

Portréty přátel, příbuzných a dalších lidí, které jsem potkal

Brno 2022

M
R

Finding the right subject is the hardest part

I just think it's important to be direct and honest with people about why you're photographing them and what you're doing. After all, you are taking some of their soul

It's not when you press the shutter, but why you press the shutter

(Jména citovaných fotografů se mi už ztratila, za což se autorům omlouvám)

Je jistě pravda, že každý vlastník fotoaparátu dříve či později začne fotit lidi kolem sebe. Nejsem ovšem vůbec jistý, zda dnešní inflace obrázků produkovaných vlastníky digitálů a mobilů má něco společného s portrétem, přestože na nich je obličej nějakého jedince. Ono nacvakat neposedné a pitvořící se dítě je něco jiného, než dirigovat modelku, pokud možno krásnou a jen lehce oděnou.

Modelk nemaje, spoléhal jsem se spíše na únavu fotografovaných, kteří nakonec od strnulé masky přešli do svého „přirozeného“ módu chování. Chce to jen zásobu filmů nebo nabitých baterií pro digitály. Většina fotek tak vznikla reportážním způsobem za tichého souhlasu subjektů. Často i za jejich tichého nesouhlasu.



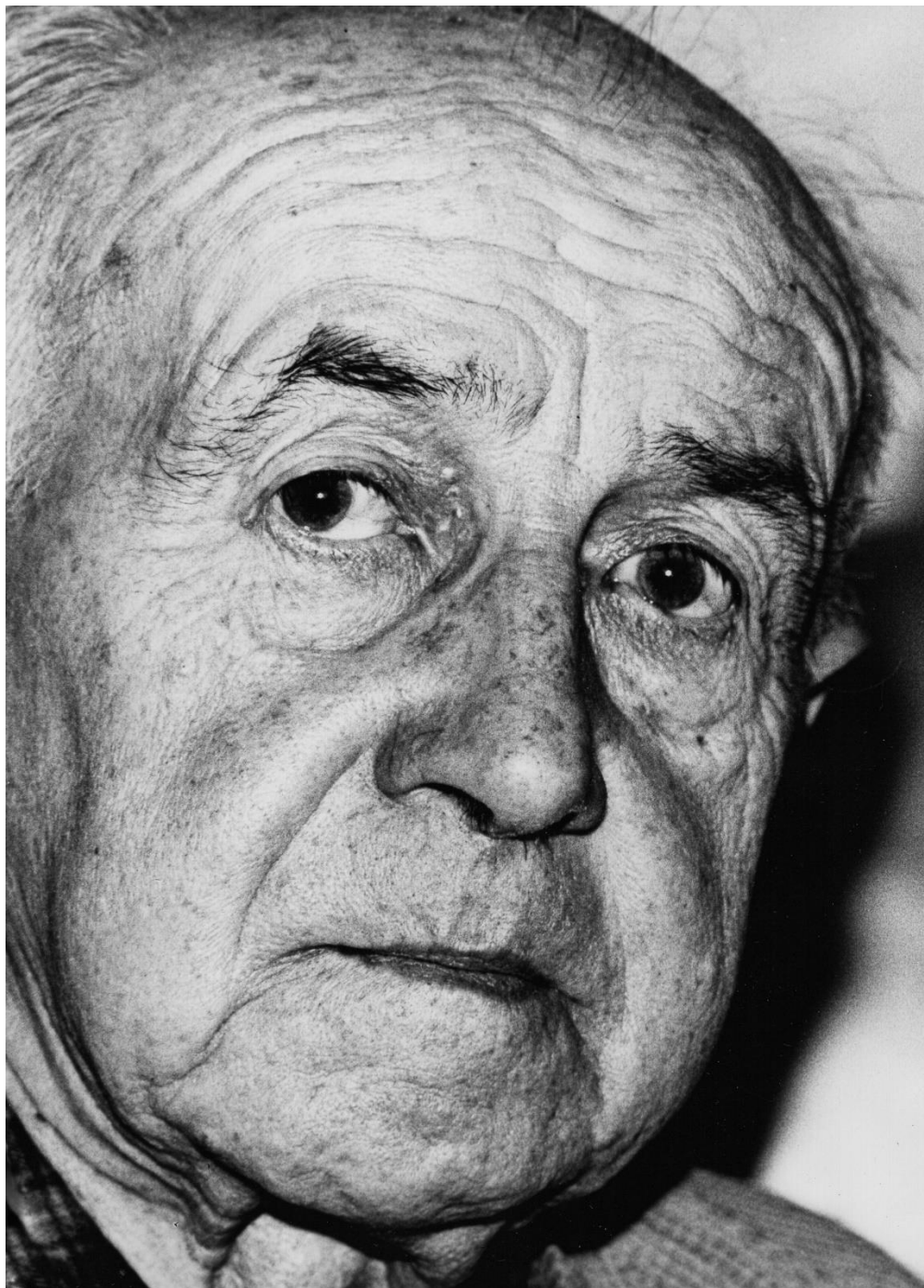
Vítek, můj bratr
(1968)



<<<

Moje chůva Mája s manželem

Strýc Oto Málek. Vypadá velmi
přísně a to taky byl. Ale byl
velkomyslný a nenáviděl komunisty
a hlupáky.

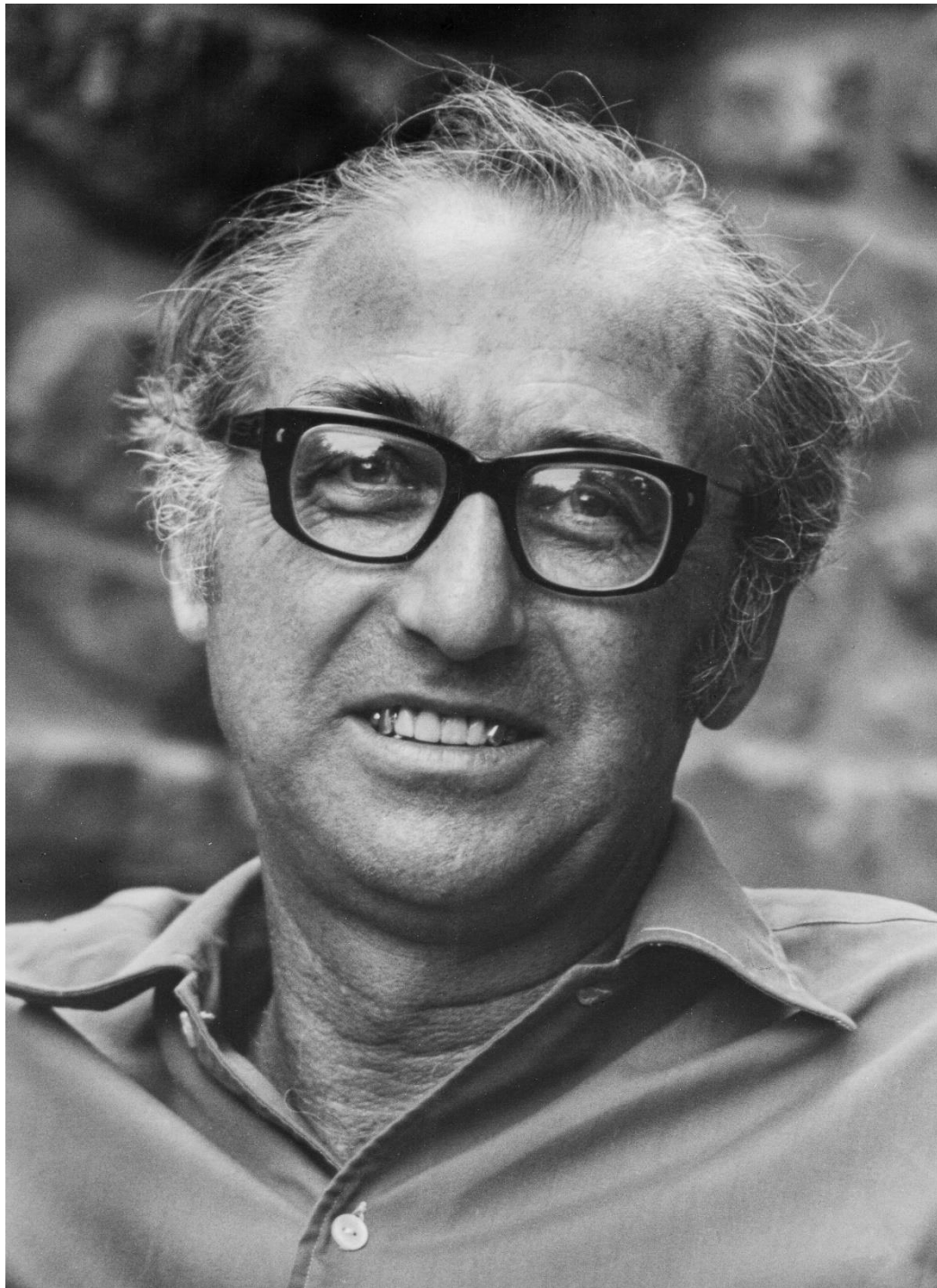




Máma

Pan Hemzal, dělník ze Zbrojovky. Původní profesí natěrač a velice zručný člověk. Taký přesvědčený komunista, jenž nás s bráchou často vytáhl z potíží, které nám dělal uliční stranický výbor. Jeho syn se stal profesorem a posléze rektorem ČVUT v Praze.







tato a následující strana

Mirka (1972)





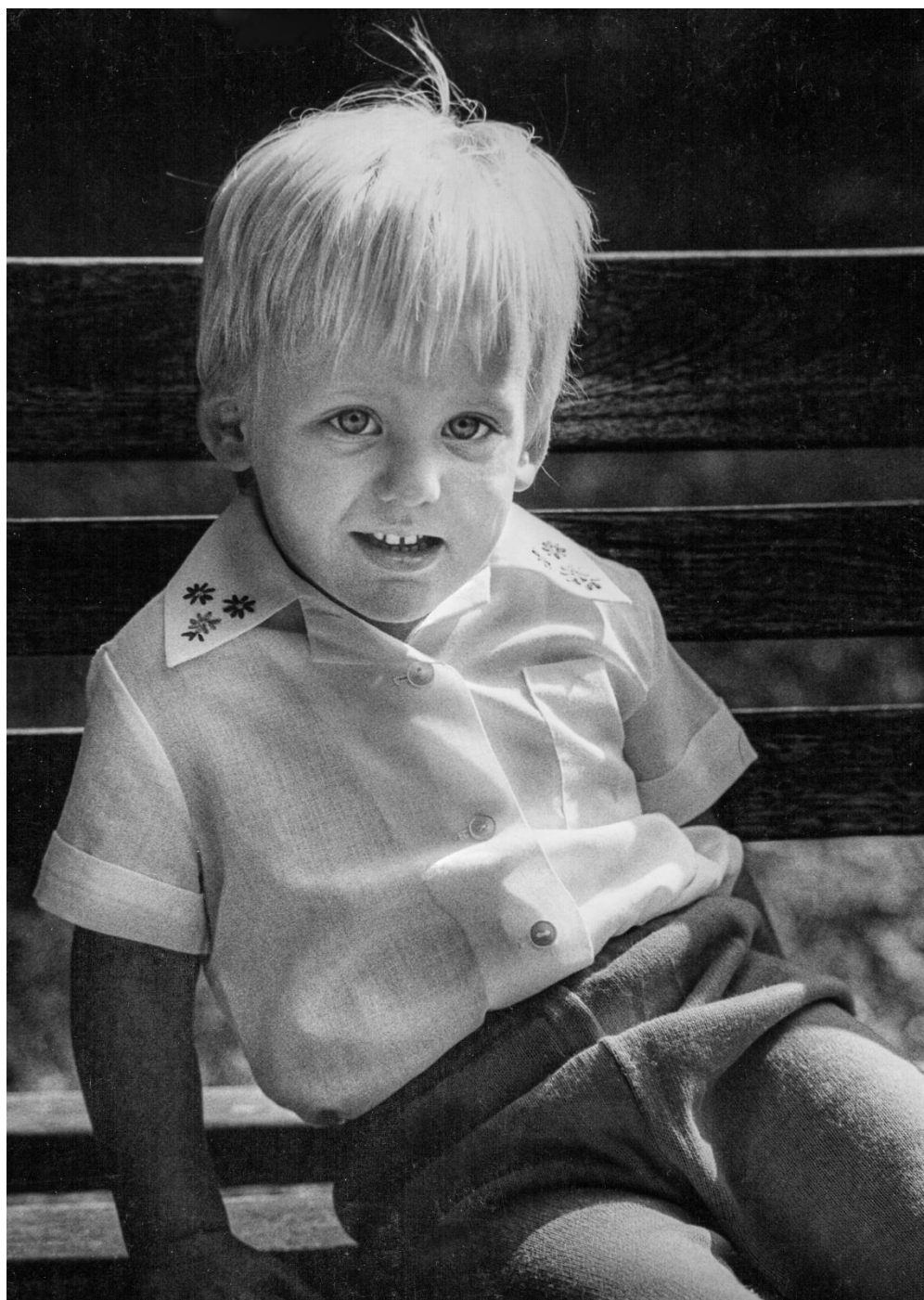
Zuzana



Zuzana,
s malou Hankou

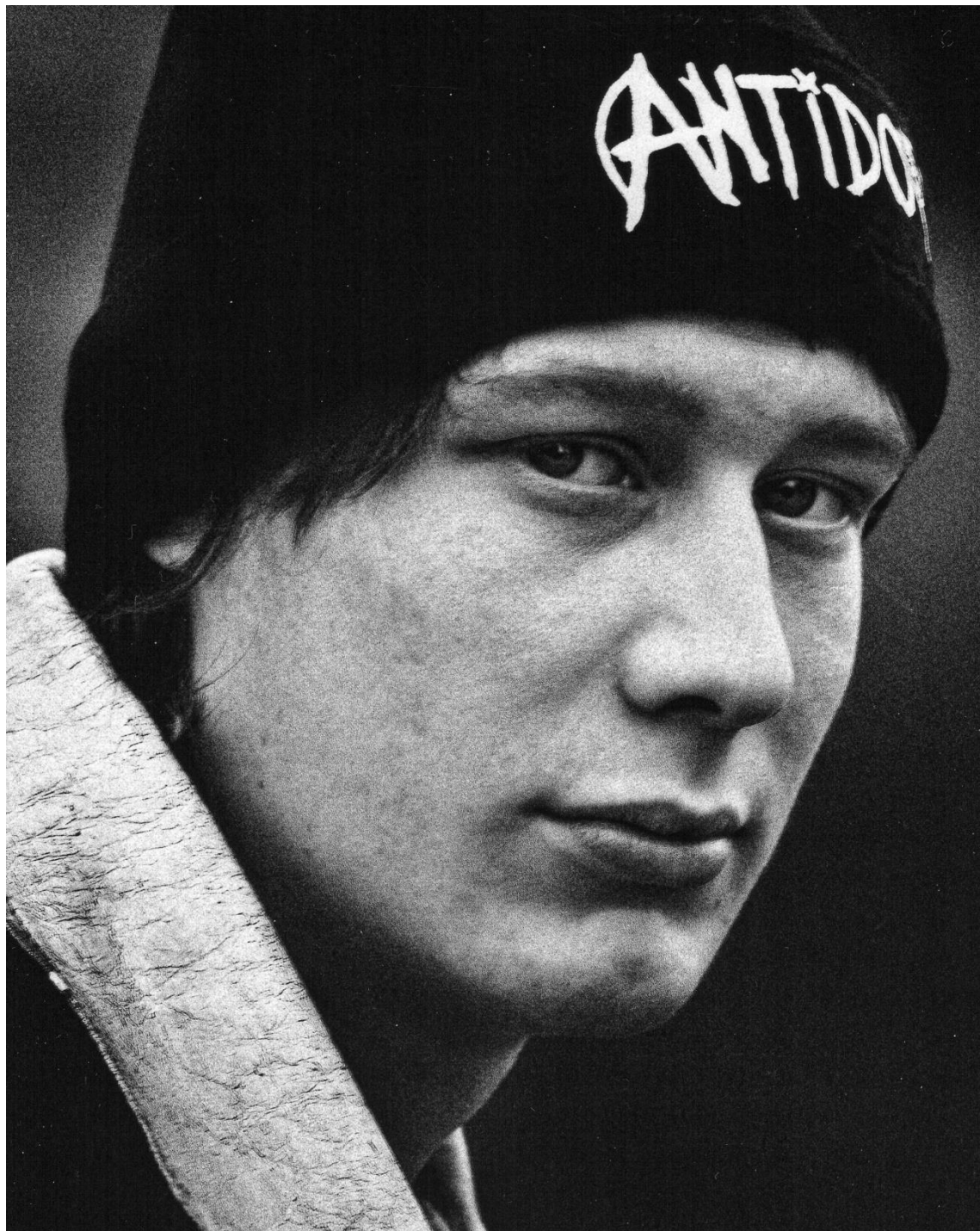
Hanka čtyřletá

na další straně
Alešek, ještě v postýlce





Synovec Vítek,
rozhněvaný mladý muž





Máma, teď už babička Věruška (2015)



Klára a malý Štěpánek



Alžběta se Štěpánkem ještě v porodnici

Štěpán, třetí narozeniny

další strany

Alžběta

Hanka











[Maheer peče pizzu v Hančině pizzerii](#)

PŘÁTELÉ

Věrka

další strana

Janinka a Pavel





Pavel a Janinka

Dana

další strany
Michal alias Růža

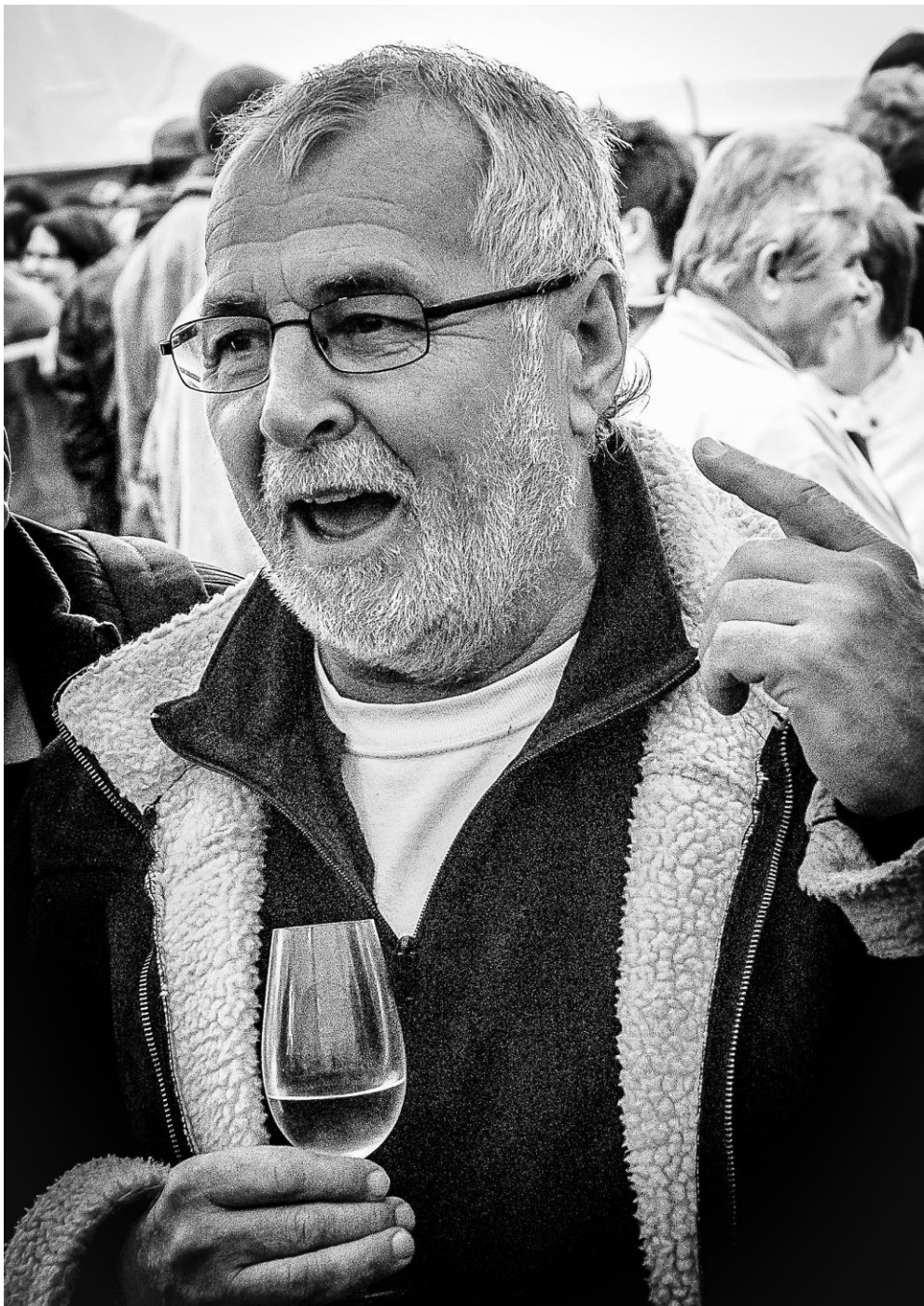




Doc. Svoboda, čili Šody

>>>

Věrka





Spoluhráč Xaver (Jirka Střelický)

další strana
Zbyněk







<<<

Tereza, Wénovi Kidi

Basista



PORTRÉTY Z ULICE



Eva slaví otevření
hospod po epidemii

>>> >>>

Na řece Mekong

Kuala Lumpur, v indické
čtvrťi

Na tržišti v Laosu

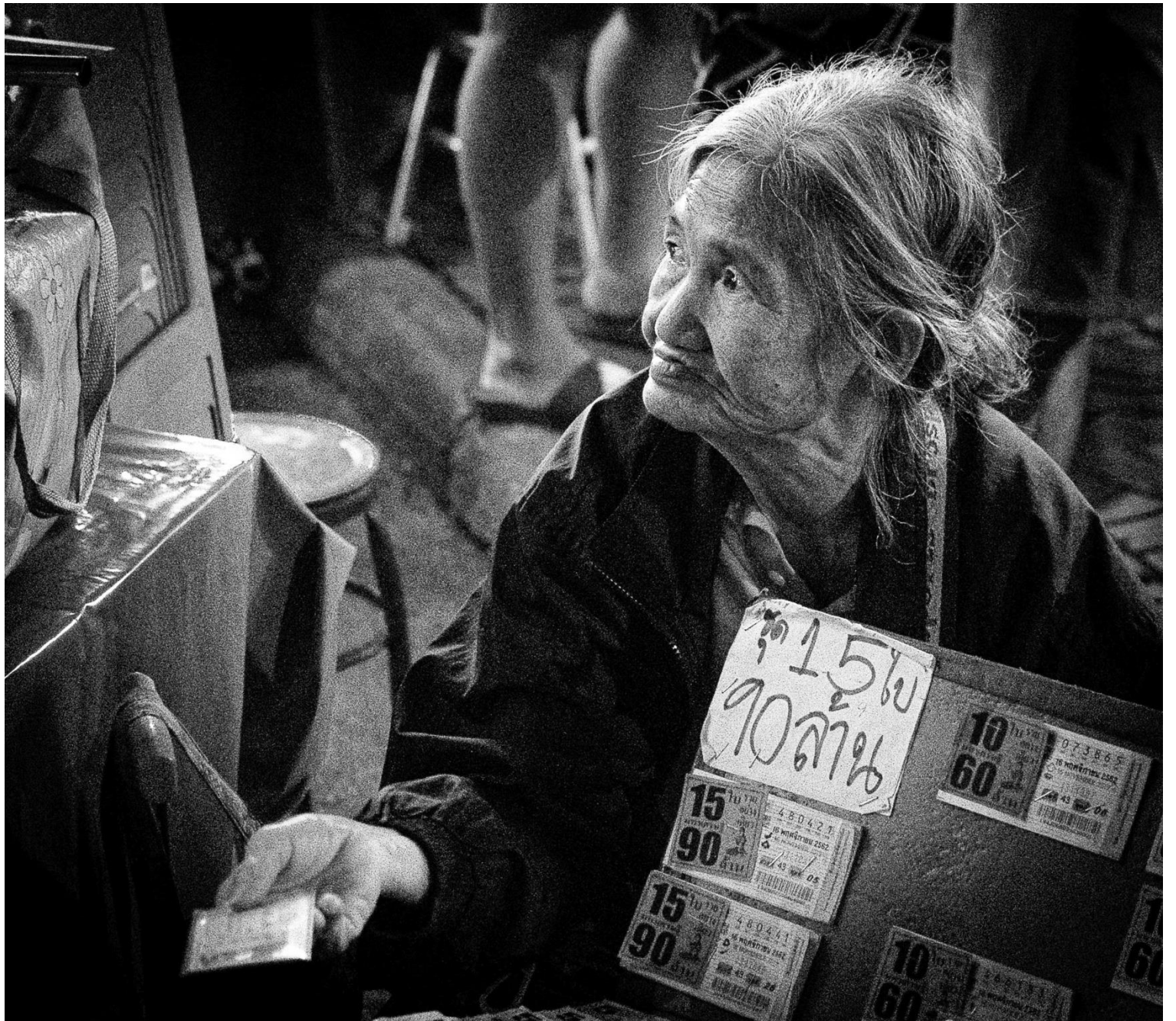
Bangkok, čínská čtvrť













Pouliční divadlo na Moravském náměstí, Brno







B. Polívka, Divadlo Husa na provázku (1972)



tato a další strana

Divadlo Facka hraje
pro děti







Hudební maraton, Brno

<<< Obrana Brna proti Švédům, historická rekonstrukce











Na konec ještě dvě fotky. První je autoportrét, druhá vlastně také: jsem na ní já a malá Alžběta. Ale je to ještě vůbec portrét?

Za život fotograf udělá tak sedm dobrých fotografií, víc ne. To kdysi prohlásil Jan Saudek. Jak vidíte, musím se ještě hodně snažit.





MI
IK